



PROGRAMA

I JORNADAS DE MÚSICA Y BRAILLE PARA LATINOAMÉRICA


MARTES 29 DE NOVIEMBRE DE 2022

9:00 -09:30	Recepción y registro de participantes
09:30 – 09:45	Palabras de bienvenida y presentación de instituciones colaboradoras. Rector: Álvaro Ramis Olivo Directora ejecutiva IDAVA: Elena Valdenegro Anriquez
09:45 - 10:00	Concierto de inauguración: Octavio Oyarzún(piano) Camila Garrido (cantante) Diego Gaytán (viola) Músico invitado UAHC
10:00 – 10:50	Ponencia: “Puntos Sonoros, tejiendo la Red. Formación Musical, musicografía Braille y ceguera: retos para la educación superior” Expositora: Sofía Domínguez, Universidad del Valle, Colombia.
10:50 -11: 10	Ronda de preguntas a ponentes.
11:10 -11:30	Coffee

Jornadas de música y braille para Latinoamérica



Martes y miérc.
29 y 30 de nov.




09:00
horas



Auditorio Salvador Allende
Condell 343, Providencia







Sofía Domínguez / Martín Miranda / Fabiola Queupul / Cristian Sepúlveda / Elena Valdenegro

11:30- 12:30	<p>Ponencia: “Herramientas de accesibilidad existentes en la formación y aplicación de la música para personas con discapacidad visual”</p> <p>Camila Garrido, Escuela Moderna de Música y danza, Viña del Mar.</p> <p>Diego Gaytán, Universidad Católica de Valparaíso.</p> <p>Octavio Oyarzún, Escuela Moderna de Música y Danza de Santiago.</p>
12:30 – 13:30	<p>Mesa redonda:</p> <p>Sofía Domínguez, Universidad del Valle, Colombia.</p> <p>Camila Garrido, Escuela Moderna de Música y danza, Viña del Mar.</p> <p>Diego Gaytán, Universidad Católica de Valparaíso.</p> <p>Octavio Oyarzún, Escuela Moderna de Música y Danza de Santiago.</p> <p>Moderadora: Santiago del Valle (Fundación IDAVA)</p>
13:30– 14:30	Almuerzo
14:30 – 15:00	<p>Ponencia: Centro de musicografía Braille: lugar de encuentro y creación de partituras en sistema Braille”.</p> <p>Expositora: Elena Valdenegro.</p>
15:00- 16:30	<p>Talleres en forma simultánea:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Taller: Introducción a la signografía musical Braille. Mediadora: Sofía Domínguez -Taller: Introducción a la signografía musical Braille. Mediadora: Fabiola Queupul y Martín Miranda. -Taller: Introducción a la signografía Musical Braille. Mediador: Cristian Sepúlveda.
16:30 – 16:50 17:00	<p>Presentación artística inclusiva: Escuela Superior de Jazz</p> <p>Agradecimientos, información general, cierre primera jornada.</p>

Jornadas de música y braille para Latinoamérica






Martes y miérc.
29 y 30 de nov.




09:00
horas



Auditorio Salvador Allende
Condell 343, Providencia








Sofia Dominguez / Martin Miranda / Fabiola Queupul / Cristian Sepúlveda / Elena Valdenegro

MIÉRCOLES 30 DE NOVIEMBRE DE 2022

9:30-09:45	Recepción de participantes
09:45 a 10:00	Concierto apertura segunda jornada: Cristian Sepúlveda(piano) Milagros Ordoñez(cantante) Diego Gaytán (violín) Músico invitado UAHC.
10:00 a 10:50	Ponencia: La Educación Musical de estudiantes con discapacidad visual en el ámbito universitario: la conformación de la cátedra de Musicografía Braille en el Instituto Universitario Patagónico de las Artes (IUPA) Expositor: Fabiola Queupul (Argentina).
10:50 a 11:10	Ronda de preguntas
11:10 a 11:30	Coffee
11:30 a 12:20	Ponencia: Experiencias significativas del aprendizaje del solfeo, práctica auditiva y armonía en estudiantes con ceguera y su inclusión en el sistema educacional superior Chileno. Expositores: Elena Valdenegro Anríquez y Cristian Sepúlveda Mucientes (Universidad de Chile)
12:20 a 13:20	Mesa redonda: Musicografía Braille en Educación superior: Fabiola Queupul (Instituto Universitario Patagónico de las Artes), Sofía Domínguez (Universidad del Valle) Cristian Sepúlveda (Universidad de Chile) Elena Valdenegro (Fundación IDAVA) Moderadora: Caroline Contreras (Universidad Academia de Humanismo Cristiano)
13:20 a 14:30	Almuerzo

Jornadas de música y braille para Latinoamérica





Martes y miérc.
29 y 30 de nov.



09:00
horas



Auditorio Salvador Allende
Condell 343, Providencia







Sofia Dominguez / Martin Miranda / Fabiola Queupul / Cristian Sepúlveda / Elena Valdenegro

14:30 a 15:00	<p>Ponencia: “Experiencia PRINDAI: promoviendo las artes inclusivas”.</p> <p>Expone: Caroline Contreras (Universidad Academia de Humanismo Cristiano)</p> <p>Talleres simultáneos:</p> <p>“Partituras para piano en signografía musical Braille”.</p> <p>Responsable: Cristian Sepúlveda.</p>
15:00-16:30	<p>“Didáctica para la enseñanza musical en aulas inclusivas”</p> <p>Responsable: Sofía Domínguez</p> <p>“Material didáctico aplicado a la enseñanza musical de estudiantes con discapacidad visual”</p> <p>Responsable: Fabiola Queupul.</p>
16:30-16:50	<p>Concierto: Ensamble Inclusivo IDAVA</p>
17:00 hrs	<p>Agradecimiento y cierre de la actividad.</p>