

PROGRAMA


I JORNADAS DE MÚSICA Y BRAILLE PARA LATINOAMÉRICA

MARTES 29 DE NOVIEMBRE DE 2022

9:00 -09:30	Recepción y registro de participantes
09:30 - 09:45	Palabras de bienvenida y presentación de instituciones colaboradoras. Rector: Álvaro Ramis Olivo Directora ejecutiva IDAVA: Elena Valdenegro Anriquez
09:45 - 10:00	Concierto de inauguración: Octavio Oyarzun (piano) Camila Garrido (cantante) Diego Gaytán (viola) Músico invitado UAHC
10:00 - 10:50	Ponencia: “Puntos Sonoros, tejiendo la Red. Formación Musical, musicografía Braille y ceguera: retos para la educación superior” Expositora: Sofía Domínguez, Universidad del Valle. Colombia.
10:50 -11: 10	Ronda de preguntas a ponente
11:10 -11:30	Coffee
11:30- 12:30	“Herramientas de accesibilidad existentes en la formación y aplicación de la música para personas con discapacidad visual” Camila Garrido, Escuela Moderna de Música y danza, Viña del Mar.




Jornadas de música y braille para Latinoamérica








Martes y miérc.
29 y 30 de nov.



09:00
horas



Auditorio Salvador Allende
Condell 343, Providencia








Sofia Dominguez / Martin Miranda / Fabiola Queupul / Cristian Sepúlveda / Elena Valdenegro


	Diego Gaytán, Universidad Católica de Valparaíso. Octavio Oyarzun, Escuela Moderna de Música y Danza de Santiago.
12:30 – 13:30	Mesa redonda: Sofía Domínguez, Universidad del Valle, Colombia. Camila Garrido, Escuela Moderna de Música y danza, Viña del Mar. Diego Gaytán, Universidad Católica de Valparaíso. Octavio Oyarzun, Escuela Moderna de Música y Danza de Santiago.
13:30– 14:30	Modera: Santiago del Valle (Fundación IDAVA) Almuerzo
14:30 – 15:00	“Centro de musicografía Braille”- lugar de encuentro y creación de partituras en sistema Braille- Expositora: Elena Valdenegro.
15:00- 16:30	Talleres en forma simultanea: -Taller: Introducción a la signografía musical Braille. Mediadora: Sofia Domínguez -Taller: Introducción a la signografía musical Braille. Mediadora: Fabiola Queupul y Martin Miranda. -Taller: Introducción a la signografía Musical Braille. Mediador: Cristian Sepúlveda.
16:30 – 16:50	Presentación artística inclusiva: Escuela Superior de Jazz
17:00	Agradecimientos, información general, cierre primera jornada




Jornadas de música y braille para Latinoamérica








Martes y miérc.
29 y 30 de nov.



09:00
horas



Auditorio Salvador Allende
Condell 343, Providencia

Sofia Dominguez / Martin Miranda / Fabiola Queupul / Cristian Sepúlveda / Elena Valdenegro

MIÉRCOLES 30 DE NOVIEMBRE DE 2022

9:30-09:45	Recepción de participantes
09:45 a 10:00	Concierto apertura segunda jornada: Cristian Sepúlveda(piano) Milagros Ordoñez(cantante) Diego Gaytán (violín) Músico invitado UAHC.
10:00 a 10:50	Ponencia: La Educación Musical de estudiantes con discapacidad visual en el ámbito universitario: la conformación de la cátedra de Musicografía Braille en el Instituto Universitario Patagónico de las Artes (IUPA) Expositor: Fabiola Queupul y Martín Miranda (Argentina)
10:50 a 11:10	Ronda de preguntas
11:10 a 11:30	Coffee
11:30 a 12:20	Ponencia: Experiencias significativas del aprendizaje del solfeo, práctica auditiva y armonía en estudiantes con ceguera y su inclusión en el sistema educacional superior Chileno. Expositores: Elena Valdenegro Anríquez y Cristian Sepúlveda Mucientes (Universidad de Chile)
12:20 a 13:20	Mesa redonda Musicografía Braille en Educación superior: Martín Miranda y Fabiola Queupul(Instituto Universitario Patagónico de las Artes), Sofía Domínguez (Universidad del Valle) Cristian Sepúlveda (Universidad de Chile) Elena Valdenegro (Fundación IDAVA) Moderadora: Caroline Contreras (Universidad Academia de Humanismo Cristiano)
13:20 a 14:30	Almuerzo
14:30 a 15:00	“Experiencia PRINDAI: promoviendo las artes inclusivas” Expone: Caroline Contreras (Universidad Academia de Humanismo Cristiano)

Jornadas de música y braille para Latinoamérica

 **Martes y miérc. 29 y 30 de nov.**
 **09:00 horas**
 **Auditorio Salvador Allende Condell 343, Providencia**







Sofia Domínguez / Martin Miranda / Fabiola Queupul / Cristian Sepúlveda / Elena Valdenegro

15:00-16:30	<p>Talleres simultáneos:</p> <p>“Partituras para piano en signografía musical Braille”. Responsable: Cristian Sepúlveda.</p> <p>“Didáctica para la enseñanza musical en aulas inclusivas” Responsable: Sofía Domínguez</p> <p>“Material didáctico aplicado a la enseñanza musical de estudiantes con discapacidad visual” Responsable: Fabiola Queupul.</p>
16:30-16:50	Concierto: Ensamble Inclusivo IDAVA
17:00 hrs	Agradecimiento y cierre de la actividad.

